

Утверждено:
Приказом Генерального директора
Фонда поддержки проектов Национальной
технологической инициативы
от 22 апреля 2020 г. №11

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ПРОЕКТОВ КРУЖКОВОГО ДВИЖЕНИЯ
РУКАМИ**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе проектов Кружкового движения Rukami (далее – Положение), определяет цели, задачи, механизм организации и проведения Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami.
- 1.2. Всероссийский конкурс проектов Кружкового движения Rukami (далее – Конкурс) учрежден Фондом поддержки проектов Национальной технологической инициативы (далее Фонд НТИ) и проводится в целях реализации проекта «Интегратор сообществ кружкового движения ВОРК» (под брендом Rukami), Дорожной карты Кружкового движения и стратегии Национальной технологической инициативы.
- 1.3. **Кружковое движение НТИ (также – Кружковое движение)** — это всероссийское сообщество энтузиастов технического творчества, построенное на принципе горизонтальных связей людей, идей и ресурсов. Кружковое движение НТИ решает задачу формирования в России следующего поколения предпринимателей, инженеров, ученых, управленцев, ядром которого должны стать выходцы из кружков — энтузиасты, обладающие высоким уровнем профессионализма, способные задумывать и реализовывать проекты, доводить их до результата, создавать новые организационные решения и технологические компании, направленные на развитие России и всего мира. Дорожная карта «Кружковое движение» НТИ была создана, чтобы обеспечить формирование к 2025 г. сообщества из 500 000 талантов, технологических энтузиастов, предпринимателей нового типа.
- 1.4. **Национальная технологическая инициатива (далее – НТИ)** — долгосрочная комплексная программа по созданию условий для обеспечения лидерства российских компаний на новых

высокотехнологичных рынках, которые будут определять структуру мировой экономики в ближайшие 15–20 лет.

1.5. **Цель Конкурса** – выявление и популяризация лучших практик в сфере технического творчества молодежи и проектов технологических энтузиастов.

1.6. **Задачи Конкурса:**

- способствовать увеличению количества участников сообщества технологических энтузиастов разного возраста;
- развивать интерес к технологическим и инженерным кружкам у детей и молодежи;
- повысить статус, общественную значимость и привлекательность технического и инженерного творчества;
- популяризовать техническое творчество среди детей, родителей, молодежи, наставников, педагогов, социальных предпринимателей;
- способствовать формированию новых научно-технических, инженерных команд, способных к разработке прорывных технологий и инновационных решений, решению актуальных общественных проблем, в том числе разновозрастных;
- выявить и поощрить лучшие практики работы с талантами в сфере инженерного, научно-технического творчества среди наставников, технологических кружков, ресурсных центров и общеобразовательных школ.
- оказывать поддержку технологическим энтузиастам, ориентированным на создание общественно-значимых проектов,
- продвигать актуальные тематики НТИ в среде технологических энтузиастов;
- содействовать формированию системы экспертизы и самооценки качества технологических проектов.

1.7. **Сроки и этапы проведения Конкурса:**

Старт Конкурса	22 апреля 2020 года
Прием заявок на Конкурс	До 1 июля 2020 года
Региональный этап (дистанционный)	Со 2 июля по 30 июля 2020 года
Финал (очный, Москва)	29-30 августа 2020 года

По решению Фонда НТИ, сроки Конкурса и его этапов могут быть изменены, но срок окончания финального этапа Конкурса не может быть позднее 01 декабря 2020 года.

1.8. Место проведения финального этапа Конкурса: г. Москва в рамках Международного фестиваля идей и технологий Rukami. В случае невозможности проведения Международного фестиваля идей и технологий Rukami финальный этап может быть организован в рамках другого оффлайн- или онлайн-мероприятия.

1.9. Основные термины и определения:

Участник – технологический энтузиаст или группа энтузиастов (Команда проекта), разработавший Проект, соответствующий входным критериям Конкурса, изложенным в настоящем Положении, и подавший заявку на Конкурс;

Команда проекта – группа технологических энтузиастов (не более 5 человек, включая лидера команды), подавших одну общую заявку на Конкурс;

Лидер команды – руководитель Команды проекта, участвующей в Конкурсе;

Наставник – организатор или педагог научно-технического, технологического кружка, взрослый участник сообщества технологических энтузиастов, школьный педагог, родитель Участника, который помогает Участнику в разработке и реализации проекта, поданного для участия в Конкурсе .

Площадка технического творчества – организация (научно-технический кружок в сфере общего или дополнительного образования, общеобразовательная школа, Центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), фаблаб при школе или вузе и т.п.), предоставившая те или иные ресурсы для разработки и реализации проекта, поданного для участия в Конкурсе;

Проект Участника Конкурса, Проект – это общественно-значимая разработка, реализованная Участником с применением современных технологий (включая перечень сквозных технологий НТИ), соответствующая одному из треков Конкурса. Проектом может быть функционирующее устройство (или набор устройств), прототип устройства, АРТ-объект, мобильное приложение, программа для персонального компьютера, компьютерная игра и др.

Трек Конкурса – комплекс тематических направлений, в рамках которых Участник может подать заявку на участие в Конкурсе;

Оргкомитет – коллегиальный исполнительный орган, осуществляющий координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса, формирование и персональный состав которого утверждается Фондом НТИ;

Оператор Конкурса – общественная или коммерческая организация, в том числе отобранные Фондом НТИ по конкурсу региональные операторы фестивалей Rukami, сообщество, образовательное учреждение,

осуществляющее функцию организации и проведения Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami в одном из регионов Российской Федерации;

Жюри – коллегиальный совещательный орган, в состав которого входят эксперты по тематическим направлениям Конкурса, осуществляющий экспертизу проектов Конкурса;

Международный фестиваль идей и технологий Rukami (далее – Московский фестиваль Rukami) – ключевое мероприятие проекта Rukami, которое собирает лучшие практики и форматы технического творчества, объединяет технологических энтузиастов из России и зарубежных стран. В 2020 году состоится 29-30 августа 2020 года в Москве, в рамках этого мероприятия будет организован финальный этап Конкурса;

Народное голосование – оценка Проектов пользователями глобальной сети Интернет в онлайн-формате.

2. Условия участия в Конкурсе

- 2.1. Для участия в Конкурсе приглашаются технологические энтузиасты любого возраста.
- 2.2. Проект может быть представлен как одним Участником, так и Командой проекта.
- 2.3. В состав Команды проекта могут входить разновозрастные участники – как дети, так и взрослые участники, в том числе руководители кружков, организаторы сообществ, классные руководители, наставники, родители, педагоги, взрослые мейкеры.
- 2.4. Каждый Участник имеет право представить на Конкурс только один Проект, в котором он является автором или соавтором.
- 2.5. В региональном этапе (дистанционном) Конкурса Участник должен иметь возможность принять участие в презентации Проекта в онлайн-формате. В случае выхода в финальный этап Конкурса Участник должен представить Проект лично на Московском фестивале Rukami 29-30 августа, при условии его очного проведения.
- 2.6. Проект, выполненный командой, в рамках презентации Проекта может представлять как Команда проекта полностью, так и один из членов команды.
- 2.7. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (с приложением согласия на обработку персональных данных и при необходимости согласие родителей / законных представителей на участие в Конкурсе несовершеннолетних детей / опекаемых) на странице Конкурса по ссылке <https://leader-id.ru/event/49067/>

- 2.8. Проект Участника должен состоять из комплекса детально проработанных решений, с использованием современных технологий, а также соответствовать выбранному тематическому Треку Конкурса. Описание треков отражено в разделе 3 настоящего Положения.
- 2.9. Проект Участника должен быть в исправном рабочем состоянии, иметь аккуратный внешний вид.
- 2.10. При выборе технологических решений для реализации Проекта необходимо руководствоваться их актуальностью, инновационностью, современностью. Рекомендовано использовать одно или несколько технологических решений, таких как:
 - технологии 3D прототипирования;
 - микроэлектронные компоненты;
 - робототехнические узлы;
 - технологии из перечня сквозных технологий НТИ (<https://nti2035.ru/technology/>).
- 2.11. Проект, представляющий собой мобильное приложение или игру, должен иметь версию на русском языке, быть понятным в использовании, работать без программных ошибок и иметь проработанное оформление (дизайн).
- 2.12. Проект, представляющий собой арт-объект на стыке науки, технологий и искусства, должен быть реализован с применением современных технологий, а также иметь в своей основе творческое высказывание на темы: человек в современном мире и будущем, будущее науки и технологий, проблемы и перспективы человечества, существующие вызовы цивилизации и т.п.
- 2.13. Проекты, принявшие участие в Конкурсе проектов технического творчества Rukami, организованном в 2019 году, к участию в Конкурсе в 2020 году не допускаются. При этом Участники Конкурса проектов технического творчества Rukami 2019 года могут стать Участниками Конкурса в 2020 году с новыми проектами.
- 2.14. К участию в Конкурсе не допускаются Проекты, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу сторонних компаний. Недопуск к Конкурсу оформляется протоколом Оператора Конкурса или Оргкомитета.

- 2.15. К участию в Конкурсе не допускаются Проекты, разработанные профессиональными инженерами, разработчиками, учеными, а также Проекты, разработанные в профессиональных конструкторских бюро, технологических компаниях, чья профессиональная деятельности заключается в разработке технологических решений и устройств.

3. Треки и категории Конкурса

- 3.1. Проекты Конкурса должны соответствовать одному из тематических Треков Конкурса.
- 3.1.1. **Трек «Bio»** предполагает проекты в области биотехнологий и нейротехнологий, в частности, проекты, направленные на увеличение продолжительности жизни человека, улучшение ее качества, улучшение функциональности тела человека, управление здоровьем, а также проекты, направленные на решение существующих экологических проблем.
- 3.1.2. **Трек «Art»** предполагает проекты на стыке науки и искусства, технологий и искусства, реализованные с применением современных технологий.
- 3.1.3. **Трек «Tech»** предполагает проекты, направленные на совершенствование существующих или создание новых индустрий и рынков, например, на развитие беспилотного транспорта, промышленной и сервисной робототехники, новой энергетики, создание новых материалов, технологий умного дома, развитие искусственного интеллекта и Big Data и многое другое.
- 3.1.4. **Трек «Fun»** предполагает проекты, в области виртуальной, дополненной и смешанной реальности (Virtual Reality, Augmented reality, Mixed reality), игрового обучения (Edutainment), обучающих и развлекательных мобильных приложений (хобби, игры, мода, коммуникация и т.д.).
- 3.2. В финальном этапе Конкурса предусмотрен **специальный трек «Сделай мир лучше»** для проектов, направленных на решение глобальных и мировых проблем (например, в области экологии, ответственного потребления, цифровизации и т.д.).
- 3.3. В каждом из Треков, за исключением трека «Art», предполагается разделение Проектов по 2 (двум) категориям, основанным на уровнях сложности – «Старт» и «Профи». Основной принцип разграничения на категории – степень сложности Проекта и его готовность к массовому применению или коммерциализации:

- 3.3.1. Категория «Старт» – применяется к Проектам начальной и средней степени сложности, представляющим собой функционирующее устройство, прототип, опытный образец, демо-версию, работающим в реальных условиях, но не готовым к производству или коммерциализации.
- 3.3.2. Категория «Профи» – применяется к Проектам высокой степени сложности, представляющим собой функционирующие экспериментальные образцы в реальном масштабе с подтвержденными рабочими характеристиками в условиях, приближенных к реальности, имеющим потенциал к массовому применению или коммерциализации.
- 3.4. Трек и категорию Проекта выбирает Участник Конкурса самостоятельно при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 3.5. Оператор Конкурса и Оргкомитет Конкурса оставляют за собой право изменить трек или категорию Проекта, если он не соответствует теме Проекта или выбран ошибочно.
- 3.6. В случае если Проект не соответствует ни одному из тематических Треков, то заявка на участие в Конкурсе признается отклоненной и соответствующий Проект не допускается до участия в Конкурсе.

4. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. **Старт Конкурса** объявляется 22 апреля 2020 года путем публикации информации и настоящего Положения на сайтах www.rukamifest.com, <https://leader-id.ru/>, а также публикации анонса в социальных сетях проекта Rukami www.facebook.com/rukamifest/ <https://vk.com/rukami> www.instagram.com/rukamifest/.
- 4.2. **Прием заявок для участия в Конкурсе** осуществляется по ссылке <https://leader-id.ru/event/49067/> до 01 июля 2020 года включительно.
- 4.2.1. Заявка содержит следующие сведения:
- Название проекта;
 - ФИО Участника (в случае подачи Заявки от одного лица), дата рождения, контактные данные (телефон, электронная почта), регион проживания;
 - ФИО Лидера команды, дата рождения, контактные данные (телефон, электронная почта), регион проживания, а также ФИО, дата рождения,

контактные данные (телефон, электронная почта) каждого члена команды, регион;

- Описание Проекта в виде презентации (должно соответствовать Проекту и одному из Треков Конкурса);
- Выбранная категория проекта («Старт», «Профи»);
- Выбранный тематический Трек Конкурса;
- Фото проекта (не более 5), скриншоты экранов (не менее 5) в случае, если проект представляет собой программное решение, мобильное приложение, компьютерную игру;
- Видео Проекта во время работы (функционирования) не более 3 минут;
- Выбранный Оператор Конкурса;
- Наставник (указывается по желанию Участника, в случае если Проект подготовлен несовершеннолетним Участником при активном участии взрослого человека в роли Наставника);
- Площадка технического творчества (указывается по желанию Участника, в случае если Проект подготовлен несовершеннолетним Участником на базе организации, предоставившей те или иные ресурсы).

4.2.2. К Заявке прилагаются надлежаще заполненные согласия на участие в Конкурсе и обработку персональных данных и/или при необходимости согласие родителей/законных представителей на участие в Конкурсе несовершеннолетних детей/опекаемых и обработку персональных данных по форме установленной Приложением № 1 к настоящему Положению.

4.2.3. Оператор Конкурса оценивает заявки на предмет соответствия формальным признакам и условиям Конкурса и принимает решение о допуске к региональному этапу Конкурса.

4.2.4. Заявки, в которых отсутствуют или некорректно указаны обязательные сведения, установленные п. 4.2.1 настоящего Положения, а также к которым не приложены документы, предусмотренные п. 4.2.2 настоящего Положения, не допускаются до участия в Конкурсе.

4.3. Региональный этап (дистанционный) направлен на отбор и определение лучших Проектов в регионах для участия в финальном этапе Конкурса.

- Со 2 по 4 июля проектам, допущенным к Конкурсу, будет направлено письмо-приглашение принять участие в региональном этапе.
- С 5 июля по 15 июля состоятся Первые региональные сессии презентаций Проектов Участников, допущенных к Конкурсу.

- С 16 июля по 24 июля состоятся Вторые региональные сессии презентаций Участников, в которых примут участие лучшие Проекты по итогам Первых сессий презентаций Проектов Участников.
- 4.3.1. Презентации Проектов Участниками в рамках регионального этапа (дистанционного) проходят в онлайн-формате на платформе <https://leader-id.ru/> или другой релевантной платформе с помощью технических средств, обеспечивающих видео- и аудио-трансляцию. Участники лично представляют Проекты (основные принципы функционирования проекта, технические особенности), отвечают на вопросы Жюри.
 - 4.3.2. Точные даты сессий презентации в каждом регионе определяются Оператором Конкурса и сообщаются Участникам не позднее чем за 3 (три) дня до сессии.
 - 4.3.3. Участникам, отобранным для участия в финальном этапе Конкурса, не позднее 30 июля 2020 будет направлено на электронную почту, указанную в заявке, письмо-приглашение для участия в финальном этапе.
 - 4.3.4. Участники, отобранные в финальный этап, должны подтвердить свое участие не позднее 5 августа 2020 года, а также направить в Оргкомитет копии документов подтверждающих приобретение проездных документов от местонахождения Участника до города проведения финального этапа Конкурса (г. Москва), либо прислать в Оргкомитет письменное заверение о прибытии в город проведения финального Конкурса (г. Москва) личным транспортом, подписанное Участником или, при необходимости, законным представителем Участника.
 - 4.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить Проект для участия в финальном этапе Конкурса в случае технических ограничений площадки проведения Московского фестиваля Rukami, а также издания нормативно-правовых актов органами исполнительной власти, запрещающие и/или ограничивающие проведение очных массовых мероприятий на территории Российской Федерации/города Москвы.
 - 4.3.6. Проведение регионального этапа в очном формате возможно в рамках одного из крупных очных региональных мероприятий, релевантных по теме и аудитории (мероприятие предлагается Оператором Конкурса, согласуется с Оргкомитетом), о чем Оператор Конкурса сообщает Участникам не позднее чем за 5 рабочих дней до проведения мероприятия.

4.4. **Финальный этап** направлен на определение победителей Конкурса, данный этап проводится в рамках Московского фестиваля Rukamі в г. Москва 29-30 августа 2020 года.

4.4.1. Финалисты Конкурса лично представляют Проекты в течение двух дней финального этапа, демонстрируют возможности Проектов, их технические особенности, отвечают на вопросы Жюри и посетителей Московского фестиваля Rukamі.

4.4.2. Финалисты обязаны подготовить и направить в Оргкомитет не позднее 18 августа 2020 года:

- презентацию Проекта по шаблону фестиваля Rukamі (шаблон предоставляется Оргкомитетом не позднее 1 августа 2020 года);
- сценарий демонстрации возможностей Проекта, включая технические характеристики оборудования для презентации Проекта;
- макеты или фотографии рекламных, информационных и иных материалов, которые планируется использовать во время презентации Проекта (если применимо);
- ФИО Участника / членов Команды и их контактные данные, которые будут лично представлять проект в рамках финального этапа.

В случае непредоставления вышеперечисленной информации (документов) в указанные сроки, Оргкомитет имеет право отказать Участнику в участии в финальном этапе Конкурса.

4.4.3. Финалистам Конкурса из регионов для участия в финальном этапе необходимо приехать в Москву не позднее чем за 2 (два) дня до даты его проведения. В случае не прибытия в Москву в указанные сроки, Оргкомитет имеет право отказать Участнику в участии в финальном этапе Конкурса.

4.4.4. Объявление результатов финального этапа и награждение победителей Конкурса, состоится на главной сцене Московского фестиваля Rukamі во второй день проведения Финального этапа.

4.4.5. В случае отмены проведения Московского фестиваля Rukamі в очном формате, финальный этап Конкурса может быть организован в онлайн-формате, дата финального этапа и новые условия проведения финального этапа в таком случае будут определены дополнительно, но не позднее 1 декабря 2020 года. Информация об изменении сроков и формата финального этапа сообщается Участникам не позднее 30 июля 2020 года.

4.5. Фонд НТИ имеет право отменить Конкурс или изменить условия его проведения до 27 мая 2020 года включительно.

5. Оценка проектов Конкурса

- 5.1. Оценка проектов регионального и финального этапов осуществляется Жюри и Народным голосованием.
- 5.2. Для оценки проектов Конкурса в каждом регионе формируется Жюри регионального этапа Конкурса (не менее 5 (пяти) человек). Для оценки проектов финалистов Конкурса формируется Жюри финального этапа Конкурса (не менее 15 (пятнадцати) человек).
- 5.3. В состав Жюри регионального и финального этапов должны входить:
 - 5.3.1 Эксперты в области науки и техники, научно-исследовательской, инженерной деятельности, в области социально-экономического развития, способные определить инновационность, потенциал применения технологического решения, его социальную значимость;
 - 5.3.2. Технологические предприниматели, венчурные инвесторы, способные определить бизнес-потенциал и перспективы коммерциализации проекта и/или технического решения;
 - 5.3.3. Эксперты в области искусства и science art, способные определить художественную ценность Проекта в Треке ART;
 - 5.3.4. Представители Кружкового движения НТИ, Ассоциации участников технологических кружков, Члены команды проекта Rukami;
 - 5.3.5. Представители партнеров и спонсоров Конкурса (по согласованию с Оргкомитетом, если применимо).
- 5.4. Каждый член Жюри проводит оценку Проекта во время Первой и Второй сессий презентаций в соответствии с разработанными критериями и фиксирует результаты экспертизы на специально подготовленном бланке (бланк предоставляет Оператор Конкурса и/или Оргкомитет не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до Первой сессии презентации Проектов в рамках регионального этапа Конкурса и не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до финального этапа Конкурса).
- 5.5. Критерии оценки Проектов в треках BIO, TECH, FUN:
 - Технологичность Проекта – оценивается качество проработки технологического решения, предложенного Участником в рамках Проекта, его актуальность в сравнении с другими подобными решениями, использование нескольких технологических решений в одном Проекте, использование сквозных технологий Национальной технологической инициативы;

- Оригинальность Проекта – оценивается инновационность продемонстрированного технологического решения в рамках реализованного Проекта, новизна в способах применения технологий, технической конструкции и сферах использования результатов проекта;
 - Социально-экономический эффект от реализации Проекта – оценивается актуальность Проекта для решения существующих проблем школы, вуза, района, города, страны, планеты;
 - Степень готовности Проекта – оценивается готовность Проекта 1) к демонстрации; 2) к применению; 3) к коммерциализации и т.п., также оценивается качество сборки и внешний вид Проекта;
 - Оценка качества презентации Проекта Участником – оценивается полнота, содержательность, убедительность, логичность, отсутствие избыточных подробностей, четкость устной презентации Участника.
- 5.6. Основной критерий для оценки Проектов в Треке ART критерий:
- Творческое высказывание – оценивается замысел автора Проекта, способность воздействовать на эмоции зрителей, наличие или отсутствие идеи, связанной с будущим человеческой цивилизации, глобальных мировых проблем, развитием технологий.
 - Критерии «Технологичность», «Оригинальность», «Степень готовности» и «Оценка качества презентации», описанные в п. 5.5. также актуальны для оценки Проектов Трека «Art».
- 5.7. В случае необходимости, в случае спорных ситуаций, Жюри может принимать решение коллегиально большинством голосов.
- 5.8. Результат решения Жюри фиксируется протоколом Жюри, подготовленным Оператором Конкурса и/или Оргкомитетом.
- 5.9. Полный список критериев, формат оценочных листов, рекомендации к оценке определяются регламентом работы Жюри, которое будет опубликовано не позднее чем за 3 рабочих дня до начала регионального этапа Конкурса.
- 5.10. Народное голосование проходит в онлайн-формате на платформе <https://leader-id.ru/> или другой релевантной платформе, порядок и условия голосования определяет Оператор Конкурса не позднее чем за 5 рабочих дней до начала регионального этапа Конкурса, согласует с Оргкомитетом.

- 5.11. В рамках регионального этапа Проектам присваиваются баллы в соответствии с занятым местом среди общего количества Проектов в каждом регионе:
- Проекты, занявшие с первого по третье место, оцениваются в 10 (десять) баллов.
 - Проекты, занявшие с четвертого по шестое место, оцениваются в 7 (семь) баллов.
 - Проекты, занявшие с седьмого по десятое место, оцениваются в 4 (три) балла.
 - Проекты, занявшие места с одиннадцатого и далее места, получают 0 (ноль) баллов.
- 5.12. Принять участие в Народном голосовании можно только один раз путем выбора одного понравившегося Проекта в каждой категории («Старт» и «Профи»).
- 5.13. Желающие проголосовать за понравившийся Проект должны быть зарегистрированы на платформе для голосования.
- 5.14. В случае выявления нарушений правил Народного голосования («накрутки» голосов или «читтерства») Оператор Конкурса и/или Оргкомитет могут принять решение о признании недействительными результатов Народного голосования всего этапа Конкурса. В этом случае оценка Проектов осуществляется только Жюри, итоги Народного голосования учитываться не будут.
- 5.15. Результаты Народного голосования фиксируются протоколом Оператора Конкурса.
- 5.16. Общее количество баллов Проекта рассчитывается по формуле:
$$C = (A * 0,7) + (B * 0,3)$$
где, С – общая сумма баллов,
А – балл по результатам оценки Жюри,
В – балл по результатам Народного голосования.
- 5.17. В случае если Проекты получили одинаковое количество баллов, решение о победителе принимается открытым голосованием членов Жюри большинством голосов.

6. Определение победителей Конкурса

- 6.1. Победителем признается Участник, набравший наибольшее количество баллов в своей номинации в выбранной категории, по результатам совокупной оценки Жюри и Народного голосования (далее – Победитель).

- 6.2. В Конкурсе определяются 10 (десять) Победителей:
- 6.2.1. В каждом треке «Bio», «Tech» и «Fun» определяются два Победителя – по одному в каждой категории – «Старт» и «Профи»;
 - 6.2.2. В Треке «Art» определяются два победителя вне категорий – два лучших по рейтингу Проекта.
 - 6.2.3. В специальном треке «Сделай мир лучше» определяются два Победителя – по одному в каждой категории – «Старт» и «Профи».
- 6.3. В специальном треке «Сделай мир лучше» решение о победителях принимает Жюри финального этапа Конкурса.
- 6.4. Жюри вправе принять решение не объявлять Победителя (Победителей) в каком-либо Треке или категории.

7. Награждение участников и победителей

- 7.1. Награждение участников регионального этапа:
- 7.1.1. Каждый участник регионального этапа получает электронный сертификат «Участник Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» с указанием категории и Трека.
 - 7.1.2. Официальное оффлайн-награждение участников регионального этапа проводится по усмотрению Оператора Конкурса.
- 7.2. Награждение участников финального этапа:
- 7.2.1. Каждый участник финального этапа получает диплом «Финалист Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» с указанием категории и Трека.
 - 7.2.2. Официальное награждение участников финального этапа (финалисты) проводится в рамках Московского фестиваля Rukamі, в случае его очного проведения 30 августа 2020 года в Москве.
 - 7.2.3. В случае отмены очного финального этапа, дипломы финалистов в электронной форме будут направлены им по электронной почте, указанной при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 7.3. Награждение Победителей Конкурса:
- 7.3.1. Победитель получает диплом «Победитель Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» с указанием Трека и категории, а также ценный приз от партнера Трека.
 - 7.3.2. В случае отмены очного финального этапа, дипломы в электронной форме будут направлены Победителям по электронной почте, указанной при подаче заявки.
- 7.4. Дипломами «За личный вклад в развитие талантливой молодежи и подготовку победителя Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» награждаются Наставники, подготовившие

победителей Конкурса в категории «Старт», в случае, если Победители указали эту информацию при подаче заявки на участие в Конкурсе.

- 7.5. Дипломами «За организационно-техническую поддержку победителя Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami» награждаются площадки (технологические кружки, образовательные учреждения, фаблабы, ЦМИТы, подготовившие победителей Конкурса в категории «Старт», в случае, если победители указали эту информацию при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 7.6. По согласованию с Оргкомитетом, к проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, которые вправе устанавливать дополнительные призы и награды Победителям и Участникам Конкурса.

8. Органы управления и экспертизы проектов Конкурса

- 8.1. Планирование и координацию работы по организации и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
- 8.2. Функции Оргкомитета:
- контроль над соблюдением конкурсных процедур на региональном и финальном этапах Конкурса;
 - организация регионального этапа конкурса в городе Москве и Московской области, а именно:
 - мониторинг потенциальных Проектов в Москве и Московской области;
 - оценка Проектов в Москве и Московской области на предмет соответствия условиям Конкурса;
 - консультация Участников по вопросам подачи заявки на Конкурс на платформе <https://leader-id.ru/>;
 - формирование состава Жюри регионального этапа;
 - разработка формата Народного голосования;
 - организация работы по привлечению необходимых партнеров и спонсоров;
 - организация и проведение регионального этапа Конкурса;
 - организация финального этапа Конкурса;
 - размещение контактных данных Операторов Конкурса на платформе <https://rukamifest.com/> и <https://leader-id.ru/>;
 - организация работы по привлечению необходимых партнеров и спонсоров для организации и проведения Финального этапа Конкурса.
- 8.3. Функции Оператора Конкурса:
- мониторинг потенциальных Проектов в регионе;
 - оценка Проектов на предмет соответствия условиям Конкурса;

- консультация Участников по вопросам подачи заявки на Конкурс на платформе <https://leader-id.ru/>;
- формирование состава Жюри регионального этапа, согласование его с Оргкомитетом;
- разработка формата Народного голосования и согласование его с Оргкомитетом;
- организация работы по привлечению необходимых партнеров и спонсоров для организации и проведения регионального этапа Конкурса;
- организация и проведение регионального этапа Конкурса;
- содействие финалистам, отобранным в региональном этапе, в участии в финальном этапе Конкурса.

9. Финансирование Конкурса

- 9.1.** Расходы, связанные с разработкой Проекта, а также логистикой и проживанием Участников Конкурса и сопровождающих их лиц для участия в финальном этапе, осуществляются за счет средств направляющей стороны и/или личных средств Участников Конкурса.
- 9.2.** Авторы лучших Проектов могут получить информационно-консультационную и/или материально-техническую поддержку от спонсоров и технологических партнеров Конкурса.

Приложение № 1 к Положению
о всероссийском конкурсе проектов
кружкового движения Rukami
утвержденного
Приказом Генерального директора
Фонда поддержки проектов
Национальной технологической инициативы
от 22 апреля 2020 г. № 11

Согласие на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных для участников до 14 лет

(*ФИО родителя / законного представителя полностью*)
Родитель / законный представитель _____
(*нужное подчеркнуть*) _____ (*ФИО участника полностью*)
_____ (далее – «Участник»), _____ года
рождения, ученика/ученицы _____
_____,
(*класс/группа, наименование образовательной организации*)

настоящим даю согласие на участие моего ребёнка (опекаемого) в конкурсе
«Всероссийский конкурс проектов кружкового движения Rukami» (далее – Конкурс),
проводимого с _____ 2020 года по _____ 2020 года.

С Положением о Конкурсе, размещённом на сайтах www.rukamifest.com, <https://leader-id.ru/>
ознакомлен, порядок проведения и правила Конкурса мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в **Фонде поддержки проектов
Национальной технологической инициативы** персональных данных своего ребёнка
(опекаемого) и своих персональных данных, к которым относятся данные о фамилии,
имени, отчестве, наименовании образовательной организации (класс / группа), фотография,
местожительства, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или
совокупности действий (операций), совершаемых с и без использования средств
автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

Фонд поддержки проектов Национальной технологической инициативы гарантирует, что
обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим
законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению.

3. В случае участия моего ребёнка (опекаемого) в региональном и финальном этапах
Конкурса настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование
изображения меня и (или) моего ребёнка (опекаемого), в том числе его фотографии, а также

видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я и (или) мой ребенок (опекаемый) изображен.

Выступление моего ребенка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

_____ / _____ /

(подпись)

(ФИО родителя / законного представителя)

« ____ » _____ 2020 г.

Согласие на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных для участников с 14 лет

1. Я, _____

(*ФИО участника полностью*)

(далее – «Участник»), _____ года рождения, ученик/ученица _____

_____,
(*класс/группа, наименование образовательной организации*)

подтверждаю свое ознакомление с Положением о конкурсе «Всероссийский конкурс проектов кружкового движения Rukami» (далее – Конкурс), проводимого Фондом поддержки проектов Национальной технологической инициативы (далее – Фонд) с _____ 2020 года по _____ 2020 года, размещённом на сайтах www.rukamifest.com, <https://leader-id.ru>, порядок проведения и правила Конкурса мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в Фонде моих персональных данных, к которым относятся данные о фамилии, имени, отчестве, наименовании образовательной организации (класс/группа), фотография, местожительства, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с и без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

Фонд гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае моего участия в региональном и финальном этапах Конкурса настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня, в том числе моих фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я изображен.

Выступление и интервью со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

_____ / _____ /

(*подпись*)

(*ФИО участника полностью*)

« ____ » _____ 2020 г.

Согласие родителя (законного представителя)*

_____ / _____ /

(подпись)

(ФИО родителя (законного представителя))

« ____ » _____ 2020г.

* для участников Конкурса в возрасте от 14 до 18 лет